

СОГЛАСОВАНО  
Председатель профсоюза  
работников МБУК ЦКС УГО

Т.М. Иванникова

«16» января 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБУК ЦКС УГО  
от «16» января 2020 г. № 8

ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОТНЕСЕНИИ ОБОСОБЛЕННЫХ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ  
МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА»  
УССУРИЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
К ГРУППАМ ПО ОПЛАТЕ ТРУДА

Уссурийск

2020 год

## **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованной клубной системы» Уссурийского городского округа (далее МБУК ЦКС УГО) и разработано, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Закона РФ от 09.10.1992г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Положения «Об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства Приморского края» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.06.1995г. № 609), Положения «Об управлении культуры администрации Уссурийского городского округа», Устава МБУК ЦКС УГО, Приказа Министерства культуры РФ от 25.05.2006г. № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного творчества».

1.2. Настоящее Положение утверждается директором по согласованию с представителем органа профсоюзного комитета МБУК ЦКС УГО.

1.3. При разработке показателей результатов деятельности обособленного структурного подразделения (далее ОСП) можно и необходимо использовать методические рекомендации по подготовке докладов о результатах и основных направлениях деятельности ОСП субъекта бюджетного планирования.

1.4. Показатели отнесения ОСП к группам по оплате труда выражают: количество проведенных культурно-массовых мероприятий, объемы работ творческих коллективов, организованных клубными формированиями, количество разработанных проектов, программ, методических рекомендаций. Показатели являются количественными, качественными, и отражают динамику посещаемости, как фактор потребительского спроса, указывая на качество культурно-досуговых услуг, предоставляемых населению.

Объемные показатели предусматривают:

- 1) количество культурно-массовых мероприятий;
- 2) количество клубных формирований и количество участников в них;
- 3) участие творческих коллективов в фестивалях, смотрах, конкурсах разного уровня;
- 4) количество разработанных проектов, программ, методических рекомендаций.

Объем работы устанавливался в натуральных единицах: человек, мероприятие, клубное формирование.

Обособленные структурные подразделения разделяются на следующие виды:

- 1) Центр молодёжного творчества (далее ЦМТ);
- 2) городские ОСП;
- 3) сельские Дома культуры (далее сельские ДК);
- 4) сельские клубы.

Разделение на виды позволяет устанавливать группы показателей с учетом их функциональных особенностей.

1.5. Отнесение ОСП к группам по оплате труда учитывается при оплате труда руководителям (заведующим ОСП) и художественным руководителям ОСП в части установления персонального коэффициента. В случае изменения группы ОСП в сторону уменьшения, снижается персональный коэффициент данной категории сотрудников ОСП. О снижении персонального коэффициента сотрудники уведомляются за 2 месяца.

## **Раздел 2. Порядок отнесения ОСП к группам по оплате труда**

2.1. Основные направления деятельности ОСП устанавливаются на основе Положения об управлении культуры администрации Уссурийского городского округа, исходя из местных условий, специфики работы и использования материально-технической базы ОСП.

2.2. Отнесение ОСП к группе по оплате труда (подтверждение, повышение, снижение) производится ежегодно по результатам работы за истекший год исходя из годовых статистических показателей работы ОСП, исчисленный по форме 7-нк и финансовой отчетности в Управление культуры администрации Уссурийского городского округа, а также исходя из контрольных показателей ОСП в соответствии с муниципальным заданием.

Вновь вводимые ОСП относятся к группам по оплате труда в зависимости от объема работы, определённого по плановым показателям в расчете на год.

2.3. ОСП при достижении высоких результатов или при снижении показателей по основным направлениям деятельности могут быть переведены Комиссией, созданной в МБУК ЦКС УГО, на одну группу выше или ниже по сравнению с установленной по показателям.

2.4. ОСП относятся к группам по оплате труда в зависимости от количества постоянно действующих в течение года клубных формирований, самодеятельных коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный», сольных концертов, данных этими коллективами, количества культурно-массовых мероприятий на одного творческого работника, без учёта работников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до 14 лет; численности участников в кружках художественной самодеятельности; участия коллективов в смотрах, конкурсах, фестивалях, количества разработанных проектов, программ, методических рекомендаций по следующим показателям (в условных единицах):

а) городские ОСП, ЦМТ (Центр молодежного творчества):

Группы по оплате труда	Сумма условных единиц
I	свыше 500
II	от 350 до 500
III	от 200 до 350
IV	от 100 до 200

б) сельские Дома культуры:

Группы по оплате труда	Сумма условных единиц
I	свыше 300
II	от 220 до 300
III	от 150 до 220
IV	от 80 до 150

в) сельские клубы:

Группы по оплате труда	Сумма условных единиц
I	свыше 400
II	от 300 до 400
III	от 200 до 300
IV	от 100 до 200

**2.5. Расчет показателей:**

**2.5.1. Для Центра молодёжного творчества расчет определяется следующим образом:**

Количество культурно-массовых мероприятий в год	1 ед.	За каждое мероприятие
Количество клубных формирований, постоянно действующих в ЦМТ	5 ед.	за каждое формирование
Количество участников в клубных формированиях	1 ед.	за каждого участника
Количество организованных конкурсов, фестивалей, смотров	10 ед.	за каждый вид
Количество разработанных программ, проектов и методических рекомендаций	10 ед.	за каждую разработку

**2.5.2. Для городских ОСП, сельских ДК расчет определяется следующим образом:**

Количество клубных формирований	5 ед.	за одно клубное формирование
Количество культурно-массовых мероприятий на одного творческого работника	1 ед.	За каждое мероприятие
Количество коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный»	10 ед.	За каждый коллектив

Количество концертов, ими данных	1 ед.	За каждый концерт
Количество выездных мероприятий (внестационарное обслуживание)	1 ед.	За каждое выездное мероприятие
Участие творческих коллективов в смотрах, фестивалях, конкурсах:		
Международных	15 ед.	(за каждое участие)
Всероссийских	10 ед.	(за каждое участие)
Региональных	4 ед.	(за каждое участие)
Краевые	3 ед.	(за каждое участие)
Муниципальные	2 ед.	(за каждое участие)
Численность участников в постоянно действующих в течение года кружках художественной самодеятельности	5 ед.	За каждые 20 участников художественной самодеятельности на одного творческого работника

**2.5.3. Для сельских клубов расчет определяется следующим образом:**

Количество клубных формирований	5 ед.	за одно клубное формирование
Количество культурно-массовых мероприятий	1 ед.	за каждое мероприятие
Количество выездных мероприятий (внестационарное обслуживание)	1 ед.	За каждое выездное мероприятие
Участие творческих коллективов в смотрах, фестивалях, конкурсах:		
Международных	15 ед.	(за каждое участие)
Всероссийских	10 ед.	(за каждое участие)
Региональных	4 ед.	(за каждое участие)
Краевые	3 ед.	(за каждое участие)
Муниципальные	2 ед.	(за каждое участие)
Численность участников в постоянно действующих в течение года кружках художественной самодеятельности	5 ед.	За каждые 20 участников художественной самодеятельности на одного творческого работника

**2.6. Количество культурно-массовых мероприятий на одного творческого работника определяется следующим образом:**

- количество культурно-массовых мероприятий делится на число творческих работников;
- численность участников в постоянно действующих в течение года

кружках художественной самодеятельности на одного творческого работника определяется путем деления численности участников в кружках на число творческих работников ОСП.

Примечание:

1. К клубным формированиям относятся: любительские объединения, клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного народного творчества, прикладных знаний и навыков, домоводства и другие кружки, курсы, школы, студии и т.п.; спортивные секции, оздоровительные группы, школы и т.п.; народные университеты или их факультеты, другие подобные формирования, действующие в клубном учреждении и его филиалах на конец отчетного года. Клубные формирования, действующие в течение года, по завершившие программу(курс) обучения до конца отчетного года, также включаются.

2. К культурно-массовым мероприятиям относятся: театрализованные праздники и представления, концерты, спектакли, карнавалы, праздники города (села), гражданские семейные обряды и ритуалы, культурно-спортивные мероприятия, игры, показательные выступления, танцы, дискотеки, игротеки, часы информации, беседы и т. д.

3. К творческим работникам относятся следующие специалисты, культурно-досуговой деятельности: заведующий Домом культуры, заведующим клубом, художественный руководитель, заведующий отделом культурно-досуговой деятельности (по работе с детьми), культорганизатор, методист, руководитель кружка (клуба по интересам, любительского объединения), художник-постановщик, режиссер, режиссер - постановщик, режиссер массовых представлений, ассистент режиссера, балетмейстер, балетмейстер-постановщик, хормейстер, аккомпаниатор, концертмейстер, аккомпаниатор-концертмейстер, художник, художник-постановщик, заведующий музыкальным отделом, звукорежиссер, звукооператор.

Вышеуказанные специалисты должны числиться в штате ОСП и фактически работать на конец отчетного года или работать на условиях трудового договора сроком не менее года в том числе по совместительству. |

4. К концертам относятся концерты, продолжительностью не менее 40 минут, проводимые своими силами (исполнителями, коллективами, бригадами) как на стационаре, так и на выездах и гастролях.

К концертам на стационаре относятся концерты, проводимые в собственных или постоянно арендованных залах.

К выездным концертам относятся концерты, проводимые в других залах села, города, округа, субъекта РФ, если коллектив (или исполнители) возвращаются на базу в течение суток.

К гастрольным концертам относятся концерты, проводимые за пределами своего села, города, округа, субъекта РФ, если длительность их пребывания в поездке более суток.

В количество концертов не включаются концерты, проведенные силами сторонних коллективов, культ бригад, сольных исполнителей.

5. К «Народным», «Образцовым», «Заслуженным» самодеятельным коллективам относятся постоянно действующие коллективы художественной самодеятельности клубных учреждений, звание которым присваивается на основании Положения «О «Народном», «Образцовом», «Заслуженном» самодеятельном коллективе».

6. К художественной самодеятельности относится:

- форма самоорганизации населения в области народного творчества. Включает в себя создание и исполнение художественных произведений силами любителей, выступающих коллективно (кружки, студии, народные театры) или в одиночку (певцы, чтецы, музыканты, танцоры, акробаты и др.).

7. К работникам кружков художественной самодеятельности относятся руководители кружков и аккомпаниаторы.



### **Раздел 3. Комиссия по отнесению ОСП МБУК ЦКС УГО к группам по оплате труда**

#### **3.1. Состав и порядок образования Комиссии.**

3.1.1. Решение о создании комиссии, её персональный состав оформляются приказом директора МБУК ЦКС УГО.

3.1.2. В состав комиссии включаются представители административно-управленческого персонала, члены Профсоюзной организации МБУК ЦКС УГО, а также представители творческих профессий.

3.1.3. Срок полномочий комиссии не менее 1 года.

#### **3.2. Порядок работы комиссии**

3.2.1, Комиссия организует свою работу в форме заседаний. Заседания комиссии проводится по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

3.2.2. Заседание комиссии правомочно при участии в нём более половины её членов.

3.2.3. Заседание комиссии ведёт председатель, а в его отсутствие - заместитель председателя.

3.2.4. Секретарь комиссии ведёт протокол заседания комиссии и наряду с председателем несёт ответственность за достоверность и точность ведения протокола заседания комиссии.

3.2.5. Члены комиссии обязаны принимать активное участие в рассмотрении вопросов, входящих в компетенцию комиссии.

3.2.6. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, присутствующих на заседании.

#### **3.3. Компетенция и права комиссии.**

3.3.1. В компетенцию комиссии входит рассмотрение и согласование основных расчётных показателей для отнесения ОСП МБУК ЦКС УГО к 10 группам по оплате труда, установление и утверждение групп по оплате труда для ОСП.

3.3.2. Комиссия может установить ОСП более высокую группу, выше той, которая была установлена ранее, при достижении высоких результатов по основным направлениям деятельности и, учитывая участие ОСП в крупномасштабных, городских мероприятиях, активную творческую деятельность в курируемых ОСП, находящихся в одном территориальном районе.

3.3.3. Комиссия может установить ОСП более низкую группу ниже той, которая была установлена ранее, при снижении результатов по основным направлениям деятельности.

3.3.4. Комиссия вправе:

- принимать решения по каждому вопросу, входящему в её компетенцию.

#### **Раздел 4. Заключительные положения**

4.1 Руководитель Учреждения не вправе принуждать членов Комиссии к принятию определенных решений.

4.2 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует в течение 5 лет.

4.4. Все вопросы, не урегулированные настоящим Положением, регулируются действующим законодательством.

4.5. Члены комиссий не вправе разглашать служебную информацию, ставшую им известной в связи с работой в составе Комиссии. За разглашение указанной информации члены Комиссии несут дисциплинарную, административную и иную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
на 10 (десяти) листах.



Директор МБУК ЦКС УТО  
*[Handwritten signature]*  
Е.А. Бовк