



СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации УГО

Е. С. Ким

2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК
«Централизованная клубная система» УГО

Е. А. Вовк

2020г.

Положение

**о проведении конкурса декоративно – прикладного творчества
на лучшую инсталляцию (композицию), макет
«Монументы Победы»,
посвященного 75–ой годовщине
Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов.**

1. Общее положение

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса декоративно - прикладного творчества на лучшую инсталляцию (композицию), макет «Монументы Победы» (далее Конкурс).
2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 75–ой годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

2. Цели и задачи

3. Цель Конкурса: воспитание уважения и сохранения памяти к героическому прошлому Отечества и признанию заслуг участников и ветеранов Великой Отечественной войны и тыла, детей довоенной и военной поры, формирование гражданских и патриотических чувств художественными средствами декоративно – прикладного творчества.
4. Задачи: - создать условия для творческого диалога ветеранов и молодежи;

- изучить и развить лучшие традиции преемственности и связи поколений;
- привлечь внимание общества к роли Уссурийского городского округа в Российской истории;
- выявить и поддержать талантливых мастеров декоративно – прикладного творчества.

4. Учредители и организаторы конкурса

5. Учредитель Конкурса – Управление культуры администрации Уссурийского городского округа.
6. Организатор Конкурса - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Уссурийского городского округа (далее МБУК ЦКС УГО).
7. Координационную деятельность по проведению Конкурса осуществляет отдел художественно-прикладного творчества МБУК ЦКС УГО (далее ОХПТ).

5. Условия участия в конкурсе

8. Для участия в Конкурсе приглашаются мастера декоративно-прикладного творчества, творческие коллективы, семьи, учащиеся и педагоги творческих специализированных образовательных учреждений УГО, клубные формирования, творческая молодежь, предприятия, общественные организации и др.
9. Представленная инсталляция (композиция), макет может быть исполнен одним мастером, творческим коллективом, семьей, учреждением, компанией, группой и т.д.
10. Сбор, и регистрация заявок-анкет на участие в Конкурсе осуществляется по установленной форме (Приложение №1) с 03 марта 2020 года до 17 апреля 2020 года по адресу: г. Уссурийск, ул. Пушкина, 88, или по электронной почте: cnt-ussuri@bk.ru

11. Подведение итогов будет осуществляться **8 мая 2020 года в 16. 00** часов, после установки конкурсных работ на итоговой выставке, на территории тематической площадки.
12. Награждение победителей Конкурса состоится 09 мая 2020 г. в МАУК «Городские парки» (г. Уссурийск, ул. Володарского,35) в ходе проведения мероприятий.

6. Порядок организации и проведения конкурса

13. На конкурс мастера - участники представляют инсталляцию (композицию), макет ручной работы, изображающие эпизоды военных действий, трудового героизма Великой Отечественной войны в следующих номинациях:
- **«Битвы Великой Отечественной»** (фрагменты боев, операций и сражений Великой Отечественной войны);
 - **«Мужество, стойкость, героизм»** (подвиги бойцов и командиров Красной армии, участников партизанского движения, тружеников тыла, дети войны);
 - **«Никто не забыт, ничто не забыто»** (мемориалы и памятники, посвященные подвигу советского народа в Великой Отечественной войне);
 - **«Великая Отечественная война в моем городе».**
14. Категории участников, возрастные группы для всех номинаций:
- Самодельные мастера, любители**
- школьники – от 8 до 17 лет;
 - совместное творчество (взрослый +ребенок);
 - взрослые от 18 и старше.
- Профессиональные мастера**
- педагоги;
 - специализированные организации, предприятия;

- творческие профессиональные коллективы.

15. Участники самостоятельно принимают решение о выборе категории и возрастной группы.

16. Инсталляции (композиции), макеты Конкурса «Монументы Победы» могут быть выполнены как в одной, так и в смешанных техниках с применением различных материалов, приемов обработки и декора. Работа должна быть изготовлена только ручным способом.

15. Размер инсталляции (композиции) от 50 см. и более в высоту и ширину. Изделие обязательно должно соответствовать размерам данного Положения.

16. Конкурсные работы должны быть пригодны для экспозиции в уличных условиях, на устойчивой подставке для ее последующего монтажа на специальной тематической площадке, утвержденной режиссером праздничных мероприятий, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. *(информацию конкурсанты получают дополнительно)*

- Подготовка (установка) творческих работ к участию в Конкурсе производится участниками-мастерами самостоятельно с представителем МБУК ЦКС УГО 8 мая 2020 года с 10.00 до 15.00 на территории проведения тематической итоговой выставки.

- Мастер имеет право установить конкурсную работу на своей территории, в случае не транспортабельности работы, в интересах населения, работников учреждения, выполняя требования данного положения, предупредив об этом координаторов конкурса (Отдел ХПТ).

17. Конкурсная работа должна быть снабжена полным этикетажом (представленная территория, (село, город), ФИО мастера или состав творческого коллектива, название работы, техника исполнения,

возраст исполнителей). Этикетка заламинирована или выполнена на плотном материале с читаемым текстом.

18. Конкурсная работа должна содержать краткую историческую справку о выбранном эпизоде, событии.
19. Участие в Конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на проведение фото- и видеосъемки своего изделия, для создания видеофильма и электронного каталога выставки, плаката или буклета, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество.
20. Участники Конкурса имеют право предоставить несколько работ при условии предоставления отдельной заявки.
21. За дополнительной информацией по вопросам проведения Конкурса обращаться по адресу: г. Уссурийск, ул. Пушкина, 88, отдел художественно - прикладного творчества. Тел. 8(4234) 32-48-54, 89249401516. Куратор проекта: заведующий отделом художественно-прикладного творчества Антипина Наталья Викторовна, тел. 8(4234)32-12-25, 89089640502.

7. Порядок работы жюри конкурса

22. Состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом в количестве 5 (пять) человек. В состав жюри входят представители администрации УГО, специалисты в области декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства, историки и представители СМИ.
23. Жюри оценивает каждую работу конкурса по 10-ти бальной системе конкурса в каждой номинации по категориям и возрастным группам, в каждой номинации отдельный оценочный протокол.
24. Каждый член жюри:

- проставляет баллы участнику в номинации по каждому критерию в оценочный протокол;
- высчитывает сумму баллов за представленную работу Участника по критериям в номинации; полученный балл является итоговой оценкой Участника, выставленной конкретным членом жюри;
- сдает индивидуальный оценочный протокол по каждой номинации в Оргкомитет конкурса для заполнения итогового оценочного протокола по каждой категории в номинации;
- при равных итоговых оценках Участников в одной номинации и одной категории члены жюри проводят голосование.

8. Критерии оценки

23. Критерии оценки мастерства участников Конкурса:

- соответствие требованиям конкурса;
- точность отражения исторических деталей, событий, фактов;
- авторская идея и оригинальность;
- дизайн, композиционная завершенность;
- качество исполнения;
- применение новых технологий и материалов,
- эмоциональное воздействие, способность автора передать свои чувства.

9. Этапы и сроки проведения конкурса

24. Первый этап – отборочный (с 03 марта 2020 года по 17 апреля 2020 года.). Все заявки проходят предварительный (заочный) отбор на соответствие требованиям настоящего Положения. Отбор осуществляет ОХПТ.
25. Второй этап (с 20 апреля 2020 года по 8 мая 2020 года). Прошедшие отбор на первом этапе Участники проходят на второй этап конкурса и выставляют свои работы на своей территории, (в случае не

транспортабельности, или интересов населения при создании тематической композиции), предварительно предупредив ОХПТ, или на определённой Оргкомитетом тематической площадке - 8 мая 2020 г., для оценки профессиональным жюри.

26. На данном этапе МБУК ЦКС УГО организует съёмку видеоролика о конкурсе, освещая ход проведения и изготовления конкурсных работ, привлекая СМИ.
27. Из числа участников второго этапа конкурса жюри определяет победителей в номинациях.
28. Третий этап – финал (в течение юбилейного года). Работы победителей будут собраны в выставочную экспозицию и представлены на открытой площадке в одном из скверов города, либо на территории, предложенной конкурсантом в интересах населения.

10. Награждение

29. Победители конкурса в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов 1,2,3 степени, дипломами 1,2,3 степени,
30. Из каждой номинации выбирают по одной работе, набравшей большее количество баллов и жюри методом голосования, определяет Гран-при конкурса, за который вручается диплом и ценный подарок (подарочный сертификат).
31. При определении призового фонда Жюри имеет право награждать ценными подарками лауреатов 1,2,3 степеней, утверждать поощрительный приз.
32. Партнеры конкурса, организации, индивидуальные предприниматели могут учредить дополнительные призы и награды для победителей конкурса по своему усмотрению.

33. Все участники конкурса награждаются дипломами участников.

34. Дипломы и список победителей утверждаются протоколом Оргкомитета, составленным на основании итогового оценочного протокола.

11. Оргкомитет конкурса

35. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет.

Оргкомитет:

- осуществляет информирование о конкурсе;
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конкурса;
- рассматривает заявки на участие в конкурсе и организует предварительный отбор конкурсных работ участников на первом этапе на соответствие требованиям конкурса;
- формирует состав жюри;
- осуществляет сбор индивидуальных оценочных протоколов каждого члена жюри;
- заполняет итоговый оценочный протокол по каждой категории в номинации;
- подводит итоги конкурса;
- совместно с подразделением по экспозиционно-выставочной работе формирует программу для проведения финальной экспозиции по итогам конкурса.

36. Руководство Оргкомитетом осуществляет директор МБУК ЦКС УГО, а в его отсутствие – заместитель директора по культурно-досуговой деятельности.

37. Все решения Оргкомитета принимаются общим голосованием простым большинством голосов членов Оргкомитета, присутствующих

на заседании, оформляются протоколом и считаются правомочными, если в заседании принимает участие не менее двух третей его членов.

Оргкомитет не несет ответственность:

- за достоверность любой информации, предоставляемой Участниками;
- за соблюдение Участниками авторских прав.

12. Спонсоры конкурса

38. Спонсорами конкурса могут выступать юридические или физические лица, индивидуальные предприниматели, оказавшие финансовую или иную поддержку в проведении конкурса.

39. Генеральный спонсор конкурса – юридическое или физическое лицо.

40. Информационный спонсор конкурса-средства массовой информации, освещающие все этапы конкурса.

41. Взаимоотношения спонсоров и организатора конкурса регулируются договорами, заключенными между спонсором и организатором конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, и утверждаются Организатором конкурса.

42. Спонсоры конкурса имеют право утверждать собственные номинации и призы участникам конкурса.

ЗАЯВКА - АНКЕТА

**о проведении конкурса декоративно – прикладного творчества
на лучшую инсталляцию (композицию), макет «Монументы
Победы» посвященного 75 – ой годовщине Победы в Великой
Отечественной войне
1941- 1945 годов.**

1. Номинация _____
2. Населенный пункт _____
3. Название учреждения (если необходимо писать в дипломе) _____
4. Название коллектива или участника конкурса _____
5. Категория (любители, профессионалы) _____
6. Возрастная группа _____
7. ФИО руководителя студии (кружка), творческого коллектива,
учреждения _____
8. Название работы _____
9. Материал изготовления _____
10. Контактный телефон, e-mail: _____
11. Если необходимы благодарственные письма для спонсоров, директора и
т.д. _____

Число _____

Подпись _____