



Утверждаю  
И.о. директора МБУК ЦКС УГО  
О.А. Романова  
«20» марта 2023 год.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении отчетных концертов** **в обособленных структурных подразделениях** **МБУК ЦКС УГО**

### **I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения отчетных концертов в обособленных структурных подразделениях МБУК ЦКС УГО.

### **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1 **Цель отчетных концертов:** подведение итогов деятельности обособленных структурных подразделений за год, развитие и поддержка самостоятельного народного творчества жителей УГО.

2.2 **Задачи отчетных концертов:**

- ✓ сохранение и развитие традиций исполнительского мастерства и народного художественного творчества на территории Уссурийского городского округа;
- ✓ выявление и поддержка талантливых коллективов и исполнителей художественной самостоятельности, мастеров декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- ✓ обмен опытом между коллективами художественной самостоятельности округа, мастерами декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- ✓ повышение уровня исполнительской культуры участников творческих коллективов;
- ✓ воспитать у подрастающего поколения понимание и любовь к искусству, духовной и сценической культуре, уважение к выступающим;
- ✓ ознакомить жителей округа с творческой жизнью на селе УГО путём освещения концертов в СМИ.

## 2.3 Тема концертов: свободная

### III. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1 Учредителем и организатором является - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Уссурийского городского округа.

3.2 По итогам концерта, проведенного в каждом структурном подразделении, организатор проводит «круглый стол» для руководителей обособленных структурных подразделений, руководителей художественной самодеятельности с обсуждением выступлений и внесением замечаний, носящих рекомендательный характер.

### IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНЦЕРТА

#### 4.1 Для обособленного структурного подразделения.

- ✓ Наличие выставки декоративно-прикладного творчества (при оценке изделий учитывается внешний вид, качество и сложность исполнения, объем работы, творческий замысел, соответствие тематике фестиваля).
- ✓ Реклама мероприятия.
- ✓ Соответствие тематике.
- ✓ Режиссура мероприятия.
- ✓ Исполнительское мастерство.
- ✓ Подбор репертуара, соответствующего возрасту участников.
- ✓ Художественное оформление сцены (сценография).
- ✓ Актерское мастерство ведущего.
- ✓ Оригинальность программы.
- ✓ Участие ветеранов, представителей общественности, актива, депутатов, спонсоров.
- ✓ Разнообразие жанров.
- ✓ Культура поведения участников на сцене, внешний вид, эстетическая направленность.
- ✓ Представление деятельности всех клубных формирований.
- ✓ **Программа концерта не должна превышать 1 ч 30 мин.**



#### 4.2 Для коллективов, имеющих звание «образцовый», «народный»

- ✓ Обновление не менее трети репертуара.

##### Для вокальных, хоровых коллективов:

- ✓ Недопустимо использование фонограмм «+».
- ✓ Вокальные данные, чистота интонирования, четкость дикции.
- ✓ Умение доносить до слушателя смысл и настроение исполняемого произведения.
- ✓ Умение пользоваться микрофоном.
- ✓ Артистичность, умение органично и свободно двигаться на сцене.

##### Для хореографических коллективов:

- ✓ Уровень хореографической подготовки.
- ✓ Балетмейстерское решение.
- ✓ Соответствие возраста и технической подготовки исполнителей.
- ✓ Оригинальность решения костюма и его соответствие номеру.
- ✓ Соответствие музыкального и лексического материала.
- ✓ Сценическая культура.

#### 4.3 Для выставок декоративно-прикладного творчества:

- ✓ На выставке представляются работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества в различных техниках и жанрах.
- ✓ Выставка представляет творчество мастеров.
- ✓ Выставка должна иметь название.
- ✓ Выставка может быть, как персональной одного мастера или клубного объединения, так и нескольких мастеров, проживающих на данной территории.
- ✓ На выставке должно быть представлено не менее семи работ в одной технике и не более 25 работ в разных техниках.
- ✓ Экспозиция должна быть художественно оформлена с использованием тканей, геометрических фигур, других материалов, подчеркивающих яркость выражения идеи выставки.
- ✓ Каждое изделие должно иметь этикетку размером 3\*7 с указанием (Ф.И.О. автора, название работы, техника исполнения, материалы, год создания, краткая аннотация по желанию).
- ✓ Размер выставки (экспозиции) должен быть выполнен в пределах: 2 м.\*1,5 м.
- ✓ При оформлении персональной выставки отдельного автора или клубного объединения необходимо представить информацию об авторе, его творчестве и достижениях. (фотография автора, фотографии работ, дипломы).

*Руководитель каждого обособленного структурного подразделения, на базе которого проходит Фестиваль, несет ответственность за построение программы концерта, сценарного хода мероприятия, размещение выставки декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, решение всех организационных и творческих моментов.*

## **V. ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЛИЦА, КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ**

5.1 Ответственными лицами за подготовку, организацию и проведению гала-концерта являются работники отдела культурно-досуговой деятельности.

5.2 В состав комиссии по отбору концертных номеров для проведения общего отчетного концерта структурных подразделений МБУК ЦКС УГО (Гала-концерта) входят следующие сотрудники:

- И.О. директора МБУК ЦКС УГО, О.А. Романова
- Заместитель директора по КДР, Я.А. Барина
- Менеджер по культурно-массовому досугу, отдела культурно-досуговой деятельности, В.В. Николаев

## **VI. ГАЛА-КОНЦЕРТ**

6.1 По итогам проведенного в каждом структурном подразделении отчетного концерта, члены комиссии (*n V n/n 5.2*) путем обмена мнениями выбирают номера для общего отчетного концерта МБУК ЦКС УГО (Гала-концерт).

6.2 Гала-концерт проходит на базе ДК с. Новоникольск ул. Советская, 78.

6.3 Количество номеров в общем отчетном концерте не должно превышать 25 (*включая финал*), хронометраж одного номера не должен превышать 5 минут.

6.4 Присутствие на гала-концерте всех руководителей структурных подразделений и руководителей коллективов, не вошедших в программу **ОБЯЗАТЕЛЬНО.**