

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации УГО ПК

А.А. Шелехова

« 10 »

И

2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК

«Централизованная клубная система»

УГО ПК

« 10 »

Д.Л. Веклич

2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса декоративно-прикладного творчества
«Тёплый Новый год», посвященный празднованию Нового 2026 года
в Уссурийском городском округе**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса декоративно-прикладного творчества «Тёплый Новый год» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках празднования Нового 2026 года в Уссурийском городском округе.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: поддержка развития традиционного художественного творчества, сохранение интереса к культурным традициям празднования Нового года и формирование культурного пространства на территории Уссурийского городского округа.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для развития и реализации творческих способностей и художественного самовыражения жителей Уссурийского городского округа;
- популяризация различных направлений и жанров декоративно-прикладного творчества;
- выявление и поощрение талантливых мастеров декоративно-прикладного творчества разных возрастов;
- художественно-эстетическое воспитание детей и молодёжи через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредитель Конкурса – Управление культуры администрации Уссурийского городского округа Приморского края.

3.2. Организатор Конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Уссурийского городского округа Приморского края (Далее МБУК ЦКС УГО ПК).

3.3. Координационную деятельность по проведению Конкурса осуществляет Центр народного творчества МБУК ЦКС УГО ПК (далее ЦНТ).

4. Организационные вопросы

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются мастера декоративно-прикладного творчества, творческие коллективы, семьи, учащиеся и педагоги творческих специализаций образовательных учреждений города, клубных формирований, творческая молодёжь. Представленное изделие может быть исполнено одним мастером, творческим коллективом или семьёй.

4.2. Сбор и регистрация заявок – анкет на участие в Конкурсе подаются по установленной форме (Приложение 1) в срок до **12 декабря 2025 г.** на адрес электронной почты: cnt-ussuti@bk.ru

4.3. Конкурсные работы принимаются по адресу: ул. Пушкина, 88 (ЦНТ) до **19 декабря 2025 г.**

4.4. Подведение итогов Конкурса будет осуществляться **22 декабря 2025г., в 15:00 часов** в центре народного творчества по адресу: ул. Пушкина, 88.

4.5. Награждение победителей Конкурса состоится **26 декабря 2025г. в 15:00 часов** в центре народного творчества по адресу: ул. Пушкина, 88.

4.6. Конкурсные работы будут представлены на выставке в ЦНТ ул. Пушкина, 88 с **22 декабря 2025г. до 16 января 2026г.**

4.7. Конкурсные работы НЕОБХОДИМО забрать до 23 января 2026 г.

(Хранение конкурсных работ на базе «Центра народного творчества» не предусмотрено).

5. Номинации конкурса

5.1. На конкурс допускаются работы выполненные на основе русских народных головных уборов из папье-маше, бумаги, ткани, фетра, фоамирана и других материалов с возможным использованием внутреннего каркаса. Изделия должны быть эстетично оформлены.

5.2. Творческие работы должны иметь устойчивую конструкцию с устойчивой поставкой под изделие для дальнейшего размещения на выставке.

5.3. Участникам конкурса предлагается создать оригинальный дизайн головных уборов в разных стилях с сохранением русских традиций, используя различные материалы и технологии декорирования по номинациям:

- Русская красавица - кокошник, корона, столбунец, сорока в традиционном исполнении;
- Русский богатырь - богатырский шлем;
- Волшебная сказка - кокошник, колпак, корона, столбунец, сорока, треух(шапка-ушанка), кичка, богатырский шлем в сказочном исполнении;
- Новогодний головной убор – кокошник, корона, столбунец, треух (шапка-ушанка), кичка в новогоднем исполнении

6. Условия участия в конкурсе

6.1. На Конкурс мастера – участники представляют изделие (головной убор).

6.2. Представленное изделие может быть исполнено одним мастером, творческим коллективом или семьёй. Возраст участников не ограничен.

6.3. При изготовлении изделия, мастера могут использовать любые техники (включая смешанную), применять различные материалы, приёмы обработки и декора. Работа должны быть изготовлена только ручным способом.

6.4. Размер головного убора должен быть не менее 50 см в направлении ширины или высоты, и не превышать размер 100 см.

6.5. Конкурсная работа должна быть снабжена полным этикетажем.

Ф.И.О (Возраст)
Учреждение, где базируется кружок
Руководитель
Название работы
Техника исполнения

6.6. Участие в Конкурсе автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на проведение фото- и видеосъёмки своего изделия для создания видео фильма и электронного каталога выставки, плаката или буклета, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество.

6.8. Участники предоставляют на конкурс одну работу.

6.9. Заявки принимаются только в формате Word (согласно Приложения 1 к данному Положению) на электронную почту «Центра народного творчества» cnt-ussuri@bk.ru. Подтверждением регистрации заявки является ответное письмо от организаторов Конкурса.

7. Жюри и порядок проведения конкурса

7.1. Состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят представители администрации УГО, специалисты в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, представителями СМИ.

7.2. Решение о выборе победителей конкурса принимается путём обмена мнениями и открытого голосования членами жюри.

7.3. Жюри оставляет за собой право при отсутствии явного лидера не присуждать Гран-При, присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы.

7.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

7.5. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

7.6. Все участники оцениваются жюри отдельно в своей номинации.

7.7. Победители и призеры Конкурса ДПТ «Новогодний головной убор» награждаются дипломами Гран-При, Лауреата I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени (количество призовых мест утверждается членами жюри).

7.8. Критерии оценки мастерства участников Конкурса:

- а) эстетический вид и оформление работы;
- б) соответствие тематики;
- в) композиционное решение;
- г) оригинальность замысла (техническое исполнение и индивидуальность);
- д) сохранение русских традиций;
- е) качество и художественный уровень исполнения работы.

8. Порядок подведения итогов

8.1. Победители Конкурса определяются методом голосования.

8.2. Результаты Конкурса формируются в протоколе Конкурса.

8.3. Победителям Конкурса присуждается звание:

- Лауреатов I, II, III степени, победители награждаются дипломами и ценными подарками;

- Дипломантов I, II, III степени, номинанты награждаются дипломами.

8.4. По решению жюри отдельная работа может быть выделена и отмечена Гран-При и поощрительным призом, а также дипломами по номинациям, отдельными членами жюри.

8.5. Остальные участники Конкурса будут отмечены дипломами за участие.

8.6. Итоги конкурса будут освещены на сайте Управления культуры УГО ПК, МБУК ЦКС УГО ПК и в СМИ.

9. Финансирование

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств муниципальной программы «Развития культуры и искусства на территории Уссурийского городского округа на 2023-2027 гг.»

За дополнительной информацией по вопросам проведения Конкурса обращаться по адресу: г. Уссурийск, ул. Пушкина, 88, тел.: 8 (4234) 32-48-54.

Куратор конкурса: Заведующий центром народного творчества: Рябенко Анна Юрьевна, тел.: 8(924)261-6497.

ЗАЯВКА-АНКЕТА

**о проведении конкурса декоративно-прикладного творчества
«Тёплый Новый год», посвященного празднованию Нового 2026 года
в Уссурийском городского округе**

1. Ф.И.О. отдельного мастера ДПТ

2. Населенный пункт

3. Название студии (кружка) декоративно-прикладного творчества

4. Учреждение, где базируется студия (кружок), мастер

5. Ф.И.О. руководителя студии (кружка)

6. Название работы

7. Контактный телефон, e-mail

Дата _____

Подпись _____